

## **Resumo do trabalho**

O trabalho original que venceu o prémio nacional Orlando Ribeiro 2004 consistiu na Tese de Doutoramento em Geografia, desenvolvida entre 1996 e 2001 na Universidade de Cork, Irlanda, orientada pelo Prof. Doutor Patrick O' Flanagan, e defendida em 2001. Traduzida para português, foi publicada em livro sem grandes modificações em 2004 pela Fundação Calouste Gulbenkian. O trabalho explora representações e imaginações geográficas de duas regiões, não só numa tentativa de compreender o seu espírito de lugar, mas também de discutir as várias formas como West Cork (Sudoeste da Irlanda) e os Açores (Portugal) têm sido social e culturalmente construídos. Em larga medida a abordagem adoptada pode ser designada por iconográfica, pois há uma tentativa de explorar os significados das representações de lugares e paisagens no contexto da indústria do turismo, através do exame detalhado de imagens gráficas e de documentos contextuais que as rodeiam. Os espaços da World Wide Web são críticos nesta tese e em grande medida, o que esta tese representa pode ser compreendido como um contributo para uma Geografia do ciberespaço, particularmente na forma como esta é construída e nas representações que contém. Houve uma tentativa de fortalecer as ligações entre os princípios fundamentais da Geografia cultural contemporânea e o estudo do turismo, participando no debate acesso da desconstrução de discursos geográficos de forma a explorar as dinâmicas do poder e o papel de diferentes grupos de interesse na representação de paisagens dentro da indústria do turismo. Tentei também desenvolver e fornecer novas metodologias de conduzir investigação qualitativa usando comunicação mediada por computador. Por último, procurei demonstrar que o ciberespaço é um terreno crescentemente importante para a investigação geográfica, onde o conhecimento geográfico é produzido de formas significativas.

## **Nota biográfica**

João Sarmento é Professor Auxiliar no Departamento de Geografia da Universidade do Minho, Guimarães, e Investigador no Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa (Grupo 'Turismo, Cultura e Território'). Tem diversas publicações nas áreas da Geografia do turismo e Geografia cultural, em revistas como a *Social & Cultural Geography*, *Tourism Geographies* (Taylor & Francis) ou *Singapore Journal of Tropical Geography* (Wiley-Blackwell). Co-editou os livros *Ensaio de Geografia Cultural* (2006), *Geografias Pós-coloniais* (2007) e *Geografias do Corpo* (2009) (Figueirinhas: Porto). Nos últimos anos tem-se dedicado às problemáticas da Geografia pós-colonial. O seu livro mais recente, publicado em 2011, intitula-se *Fortifications, Post-Colonialism and Power. Ruins and Imperial Legacies* (Ashgate: Londres).